

Duo musical Poisson Volant
contact@poissonvolant.org
tél : 06.32.99.33.60
<https://poissonvolant.org/mediation>

Atelier de médiation culturelle

Poisson Volant est un groupe français de chanson électronique composé de Flora Hol, et de Gilles Marivier.

1. Description de l'atelier

Durant deux demi-journées (2 modules), le public va vivre la création d'un spectacle musical de forme courte.

- Module 1 : initiation à la création d'une pièce musicale à l'aide d'outils informatiques et électroniques (boîte à rythme, capteurs de mouvements musicaux).
- Module 2 : atelier d'écriture et restitution. Le public va s'initier aux outils créatifs pour libérer les mots et élaborer des textes poétiques ou réalistes selon les envies. Les intervenants, proposent ensuite d'intégrer la production aux musiques créées le matin dans une restitution sous forme d'un court spectacle musical de slam.
- Il est également possible d'intégrer un module de percussions corporelles.

2. Durée totale : 1 journée (2 modules)

3. Public : adultes et enfants à partir de 9 ans

→ groupe de 8 personnes max, prévoir encadrement animation si enfants

4. Les intervenants

Flora Hol est chanteuse, auteure-compositrice multi-instrumentiste. En 2001, elle entre au conservatoire de l'Aveyron. Elle y étudie le piano et le chant lyrique et développe son goût pour la composition. En 2012, elle rejoint Marseille, pour une période intense de recherches dans le domaine du mouvement sonore et de la voix dans le développement psychomoteur. En 2019, elle écrit et compose Embrun, un concert de treize chansons originales, récit sincère et sensible. Aujourd'hui, avec Poisson Volant, sa fibre créatrice prend une nouvelle dimension en intégrant des dispositifs électroniques à ses spectacles.

Gilles Marivier est guitariste-bassiste et réalisateur en informatique musicale. Il crée des shows de musique électronique, et des installations interactives depuis 2012. Il a été résident au Cube, centre de création numérique d'Issy-les-Moulineaux. Il s'est produit, entre autre, à la médiathèque de la Philharmonie de Paris, et aux Eurockéennes. Diplômé d'un master en musique et informatique musicale, il crée ses propres interfaces tangibles et logiciels. Il ancre sa pratique dans une logique de partage et de transmission du savoir auprès d'un large public. Durant ses recherches, il a collaboré avec l'ensemble Accentus, l'INJS Paris et plusieurs établissements médicaux, pour aboutir à la création de dispositifs scéniques musicaux innovants.